

Καρλόβασι, 02-04-2026

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ  
ANTONIO TABARES "BOOK CROSSING"

# BOOK CROSSING

Antonio Tabares



16+



Θεατρική Ομάδα Σάμου  
αμφιθέατρο περ/κής ενότητας σάμου 9 μ.μ.  
κρατήσεις: 6975329026-6982347557

Απρίλιος 2026

ΚΥΡ	ΔΕΥΤ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΣΑΒ	ΚΑΒ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Η Θεατρική Ομάδα Σάμου παρουσιάζει σε πανελλήνια πρεμιέρα το έργο του Antonio Tabares "Book Crossing".

Ένα βιβλίο αλλάζει χέρια. Και μαζί του, αλλάζουν ζωές.

Στο Book Crossing του Antonio Tabares, ένα αντίτυπο της Άννα Καρένινα του Λέων Τολστόι ξεκινά ένα αθόρυβο ταξίδι: Από ένα μουσείο σε έναν σταθμό, από μια τυχαία στιγμή σε μια άλλη ζωή. Δεν μετακινείται απλώς στον χώρο. Μετακινεί εκείνους που το διαβάζουν.

Τρεις γυναίκες, φαινομενικά ξένες μεταξύ τους, συναντιούνται μέσα από τις σελίδες του. Και εκεί όπου η ανάγνωση παύει να είναι συνήθεια και γίνεται εμπειρία, αρχίζει κάτι πιο επικίνδυνο: μια ρωγμή στην καθημερινότητα. Οι ζωές τους αποσυντονίζονται, οι βεβαιότητες τρεμοπαίζουν, και ο έρωτας εμφανίζεται όχι ως υπόσχεση, αλλά ως δύναμη που απαιτεί.

Είναι κωμωδία; Είναι δράμα; Ίσως αυτή να είναι η λάθος ερώτηση.

Γιατί εδώ θα γελάσεις εκεί που δεν το περιμένεις και θα κοντοσταθείς τη στιγμή που το γέλιο θα σου φανεί ύποπτα γνώριμο.

Οι ήρωες του Τολστόι δεν μένουν στο χαρτί. Βγαίνουν από αυτό, διασχίζουν τη σκηνή, σχολιάζουν, ειρωνεύονται, συνομιλούν. Η λογοτεχνία γίνεται παρούσα, σχεδόν απειλητική. Σαν ένας καθρέφτης που δεν αντανάκλα αυτό που είμαστε, αλλά αυτό που αποφεύγουμε να αντικρίσουμε.

Στο κέντρο αυτής της διαδρομής βρίσκεται η Μαριάννα. Όχι ως αντανάκλαση της Άννας, αλλά ως μια σύγχρονη γυναίκα που έρχεται αντιμέτωπη με το ίδιο διαχρονικό ερώτημα: Πόσο χώρο αφήνουμε στον έρωτα να καταλάβει μέσα στη ζωή μας και τι είμαστε διατεθειμένοι να ρισκάρουμε για αυτόν.

Η παράσταση αυτή δεν προσφέρει απαντήσεις. Αφήνει τις ερωτήσεις να κυκλοφορούν ελεύθερες, όπως τα βιβλία που αλλάζουν χέρια, όπως οι ιστορίες που δεν τελειώνουν ποτέ αλλά συνεχίζονται μέσα σε άλλους ανθρώπους.

Γιατί, τελικά, ίσως το πιο ριψοκίνδυνο δεν είναι να ζήσεις μια μεγάλη ιστορία. Είναι να συνειδητοποιήσεις ότι ήδη βρίσκεσαι μέσα σε μία!

**ΤΟ ΕΡΓΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΑΠΟ 16 ΕΤΩΝ**

**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΕΡ/ΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΣΑΜΟΥ**

**4,5,15,18,19,22,25,26,29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026**

**κρατήσεις: 6975329026-6982347557**

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γιάννης Μανδουραράκης

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Νίκος Αγγελής

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: Ευγενία Τραγάκη

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ-ΚΟΝΣΟΛΑ ΦΩΤΩΝ: Άννη Ειρήνη

ΚΟΝΣΟΛΑ ΗΧΟΥ: Μαρία Άννη

ΚΟΝΣΟΛΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ: Ελένη Καραπατσούδη

ΥΠΟΒΟΛΕΙΟ: Χριστίνα Χατζανιώτη

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ ΣΚΗΝΗΣ: Χριστίνα Χατζανιώτη

Αντιγόνη Ντιντίφα

ΜΑΚΙΓΙΑΖ: Ξένια Χατζηνικολάου  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ-ΑΦΙΣΑ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιάννης Μανδουραράκης  
ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ: Μάνος Γιάννου

ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΦΕΡΝΑΝΤΟ: Δημήτρης Παπουτσής  
ΜΑΡΙΑΝΑ: Εύη Μάρκου  
ΠΑΤΡΙΣΙΑ: Στέλλα Παπανικολάου  
ΚΡΙΣ: Βίβιαν Μητσού  
ΛΕΟ: Χρήστος Μηνούδης  
ΛΟΛΑ: Βίκη Τσούλου  
ΕΣΤΕΜΠΑΝ: Φίλιππος Τζερέτας  
ΠΑΜΠΛΟ: Γιάννης Μανδουραράκης  
ΣΕΡΧΙΟ: Τάσος Σαραντίδης  
ΓΙΑΤΡΟΣ: Αντιγόνη Ντιντίφα  
ΝΟΣΟΚΟΜΑ: Βίκυ Παπαδοπούλου  
Ελένη Καραπατσούδη  
ΛΟΥΙΣ: Βασίλης Τραπεζανλίδης  
ΤΑΤΙΑΝΑ: Άννα Μαυρίκη  
ΑΝΤΡΕΣ: Ανδρέας Βαρδίκος

ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ

ΟΜΠΛΟΝΣΚΙ: Ανδρέας Βαρδίκος  
ΛΙΕΒΙΝ: Ανέστης Σαραντίδης  
ΑΝΝΑ ΚΑΡΕΝΙΝΑ: Ευγενία Τραγάκη  
ΒΡΟΝΣΚΙ: Παναγιώτης Καπηνάς

**ΕΚ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΣΑΜΟΥ**